

TEATROXLIDENTIDAD
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

ESTADOS CONTABLES

AL

31 DE DICIEMBRE DE 2016

ESTADOS CONTABLES POR EL EJERCICIO ECONÓMICO N° 13
INICIADO EL 1 DE ENERO DE 2016
FINALIZADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

DENOMINACIÓN	: TEATROXLAIDENTIDAD
DOMICILIO LEGAL	: Gurruchaga N* 1077/79/81 PB CABA – Argentina
ACTIVIDAD PRINCIPAL	: Actividad Artística en apoyo a las Abuelas de Plaza de Mayo
INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO PUBLICO DE COMERCIO:	
del Estatuto	: 08 de Marzo de 2004
NÚMERO DE REGISTRO EN LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA	: 751



MEMORIA 2016

La Comisión de Dirección de Teatroxlaidentidad Asociación Civil Sin Fines de Lucro se acerca a los socios para ofrecerles la reseña de lo acontecido durante la gestión del período 2016, conforme a las disposiciones estatutarias.

A) ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Durante 2016 Teatroxlaidentidad intentó, como siempre, crecer respecto del año anterior, lo que fue muy difícil, dado que las actividades del “cumpleaños de 15” resultaron extensas y potentes. Se trató, entonces de cimentar la enorme repercusión del 2015. Para ello, el objetivo central fue lograr un ciclo que se base en la calidad, intentando desmitificar aquello de que el teatro social no va de la mano con la calidad del espectáculo ofrecido. El instrumento ideal para este fin fue un formato que había sido hasta ahora solamente parte de los Festivales: IDÉNTICOS.

Idénticos V

Desde hace varios años Txi viene llevando a cabo una serie de producciones bajo el nombre de “Idénticos”. Es un proyecto ideado en colaboración con Mauricio Kartún y dirigido por Daniel Veronese, que consiste en un concurso de Micromonólogos (monólogos teatrales de cinco minutos) que luego se ponen en escena, actuados y dirigidos por destacadas figuras argentinas.

Durante 2015, el espectáculo IDÉNTICOS III, realizado en el Teatro Cervantes, provocó tal repercusión por su calidad (textos, intérpretes, puesta, etc.) que nos decidió a realizar en 2016 una selección de selecciones. Es decir, a elegir los más representativos y trascendentes monólogos de los tres IDÉNTICOS ya realizados, y configurar un espectáculo que protagonice una verdadera TEMPORADA en un teatro importante de la CABA. El paso del tiempo en un mismo ámbito llevaría (como efectivamente sucedió) a que el público se multiplicara a raíz del comentario “boca a boca” y se cumplimentara la fundamental misión de hacer masivo el evento.

Así, durante Mayo y Junio, y prolongándolo en Agosto, en el Multiteatro de la Calle Corrientes, Teatroxlaidentidad puso en escena IDÉNTICOS V, y fue, sin duda, uno de los hechos artísticos más importantes de la temporada teatral de Buenos Aires. No solamente el teatro se llenó absolutamente, sin dejar una sola butaca vacía en todas las funciones, sino que hubo funciones en las que al menos el doble de la gente que ingresó, se quedó sin poder participar. Este éxito llevó a la prolongación del ciclo y al proyecto de su repetición en 2017.

Los monólogos que integraron IDENTICOS V fueron:

TEATRO X LA IDENTIDAD

Asociación Civil sin Fines de Lucro N° 000751



EL PARECIDO Autor: Mariano Saba Actor: BoyOlmi

LA NEGACIÓN Autor: Patricio Abadi Actor: Mauricio Dayub

GOMBROWICKS Autor: Patricio Abadi Actor: Gonzalo Urtizberea

SOY EL QUE QUIERAS Autor: Fabián Díaz Actor: Oski Guzmán

DESCOLECHO Autora: Susana Torres Molina Actriz: María Onetto

VUELTA Autor: Mariano Saba Actor: Osvaldo Santoro.

DESPEDIDA Autor: Mariano Saba Actriz: María José Gabin

DEL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL WHATSAPP Autora: Macarena Trigo Actriz: Julieta Ballina

EL DEBUT Autor: Gabriel Graves Actor: Daniel Fanego

SOBRE EL DAÑO QUE CAUSA EL OLVIDO Autor: Leandro Airaldo Actor: Federico Saslavski

SE LOS DEJO PASAR Autora: Erica Carrizo Actriz: Muriel Santa Ana

UN MUÑECO SIN CARA Autora: Sandra Massera Actriz: Melina Petriella

Las repercusiones fueron excelentes tanto en contenido como en calidad. Por lo que creemos cumplido el objetivo.

En 2016 comenzó a funcionar el programa de RADIO de TEATROXLAIDENTIDAD.

“Txi en el aire” en la radio on line: RADIO Y PUNTO.COM

Desde sus inicios Teatroxlaidentidad ha recorrido todo el territorio Nacional y se ha hecho presente en otros países como Venezuela, España y Londres, con el objetivo de apoyar, a través del arte, la lucha que han emprendido las Abuelas de Plaza Mayo y de acompañarlas en su inalcanzable búsqueda. Sin embargo, aún son muchos los caminos que quedan por recorrer y casi 400 nietos los que aún faltan encontrar.

Para potenciar la tarea que teatroxlaidentidad viene consumando hace ya 16 años es que pensamos en un programa de radio de teatroxlaidentidad. Durante todo el año, los Viernes de 10 a 12 de la mañana, se “radializaron” los testimonios que se tienen de los nietos recuperados, se grabaron radioteatros y monólogos, contaron cuentos y se hicieron reportajes al rededor del tema que nos ocupa. Se creó así una red de radioescuchas con el objetivo de que alguno sea uno de los nietos por recuperar y despierte en ellos la duda, lo que sería nuestro gran anhelo.



Durante todo el año, el programa fue conducido por Hugo Paredero y logró un importante alcance.

OTRAS ACTIVIDADES EN 2016

Se realizaron también todas las habituales “tareas” de Teatrolaidentidad:

- La actividad de “Txi itinerante” llevando espectáculos por todo el país.

E inaugurando un espacio de funciones para estudiantes secundarios en el auditorio de la CASA DE LAS ABUELAS. Todas las funciones estuvieron llenas y el objetivo de llegar a las escuelas con el mensaje de Abuelas, cumplido con holgura.

- La lectura de una carta convocando a que “todos somos teatrolaidentidad” en las temporadas comerciales de los teatros más concurridos. Así se leyó en decenas de Teatros de la calle Corrientes la carta de adhesión, llegando a un público desprevenido, leído por los actores que acaban de terminar su función, lo que le da doble potencia.

Estas fueron las acciones de Teatrolaidentidad para el año 2016. Y también se comenzó a diseñar el año 2017, en especial con la actividad que abrió el año: La presencia de Txi en el Carnaval de Gualeguaychú, con la comparsa de la Abuela gigante, acompañada por el grupo de percusión CAFUNDÓ.

B) GASTOS REALIZADOS

Durante el presente ejercicio se realizaron gastos según el siguiente detalle:

Gastos de Administracion	1.026.590,52
Gastos de Financiacion	109,94
Gastos Especificos	1.856.519,48
Total de Gastos Realizados	2.883.219,94



C) ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO

Durante el año 2017, Teatrolaidentidad se propone la realización una gran cantidad de eventos.

DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL PROYECTO TEATROXLAIDENTIDAD 2017:

- ***Idénticos VI***

Una nueva edición de Idénticos, esta vez con concurso original y selección.

- ***Todos somos Teatrolaidentidad***

La lectura de cartas alrededor de vacaciones de invierno. Un clásico de txi.

- ***Feria Mágica y Misteriosa de Teatrolaidentidad***

Planificada para 2016, no pudo ser llevada a cabo por cuestiones presupuestarias, será realizada en 2017 la “Feria Mágica y Misteriosa”. Presentada en 2015 el marco del festejo de los 15 años de Teatrolaidentidad en la Ciudad Konex, en dos funciones que bien podrían llamarse de “pre estreno”, recibió tal cúmulo de elogios y felicitaciones que nos decidió a presentarla en 2016 como el evento central de nuestro ciclo teatral. Su forma original y novedosa de abordar la cuestión de la Identidad, y la problemática de Abuelas de Plaza de Mayo sin caer en los tópicos, ya verdaderos estereotipos que se generan invariablemente alrededor del asunto, y su eje muy “espectacular” por lo sorprendente de los números presentados, pero a la vez inquietante y movilizador, produce un verdadero hito en la historia de Teatrolaidentidad. Esperamos lograr una gran expectativa y una afluencia de público sostenida y entusiasta.

- La actividad de “Txi itinerante” llevando espectáculos por todo el país.



D) Presupuesto financiero para el próximo ejercicio

Para el próximo ejercicio 2016 se ha proyectado el siguiente presupuesto financiero:

Saldos existentes al cierre 2016 3.192.742,96

Ingresos Presupuestados 2017 2.163.200,00

Gastos Presupuestados 2017 3.450.000,00

Por ultimo queremos agradecer a todos aquellos que se han acercado aportando ideas para nuestra mejor desenvolvimiento y también especialmente a todos los integrantes de las distintas comisiones, porque sin su trabajo no hubiésemos podido alcanzar los logros mencionados.

Sin más, Saluda Atentamente Luis Alberto Rivera López – Presidente -

TEATROXLIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL

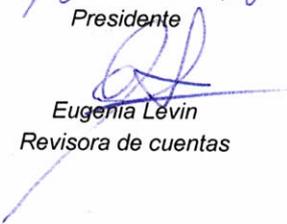
Período comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

En pesos

ACTIVO		
ACTIVO CORRIENTE	AI 31/12/2016	AI 31/12/2015
Caja y Bancos (s/Nota 4.1.)	2.365.742,96	397.578,09
Bienes para comercialización (s/ Nota 4.2.)	25.418,81	16.018,73
Otros créditos (s/Nota 4.3.)	10.709,26	22.511,05
Inversiones (s/Nota 4.4.)	827.000,00	1.599.999,00
Total del activo corriente	3.228.871,03	2.036.106,87
ACTIVO NO CORRIENTE		
Bienes de uso (s/Nota 4.5. y Anexo I)	37.224,96	47.937,25
Total del Activo no corriente	37.224,96	47.937,25
Total del Activo	3.266.095,99	2.084.044,12
PASIVO		
PASIVO CORRIENTE		
Deudas (s/Nota 4.6.)	302.433,03	72.242,95
Total Pasivo Corriente	302.433,03	72.242,95
Total de Pasivo	302.433,03	72.242,95
PATRIMONIO NETO		
S/ Estado Respectivo	2.963.662,96	2.011.801,17
TOTAL DEL PASIVO Y PATRIMONIO NETO	3.266.095,99	2.084.044,12

Las Notas 1 a 5 y Anexos I a II forman parte integrante de este Estado. Ver informe de los Auditores.


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)
C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017


Susana Clara Cart
Tesorera

TEATROXLAIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS

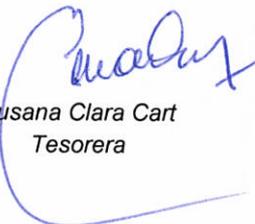
Periodo comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

	En pesos	
	AI 31/12/2016	AI 31/12/2015
Recursos Ordinarios		
Recursos para fines Generales (s/ Nota 4.7)	776.548,75	1.221.320,00
Recursos diversos (s/ Nota 4.7)	2.765.000,00	3.100.000,00
Gastos de administración (s/ Nota 4.8. y Anexo II)	-1.026.590,52	-900.909,53
Gastos específicos del sector (s/ Nota 4.8 y Anexo II)	-1.856.519,48	-3.010.950,83
Gastos de financiación (s/ Nota 4.8 y Anexo II)	-109,94	-14,00
Amortización (s/ Nota 4.8. y Anexo II)	-13.311,29	-13.051,39
Superavit / Déficit Ordinario	645.017,52	396.394,25
Otros Ingresos (s/Nota 4.9)	306.844,27	243.960,77
Superavit / Déficit Neto	951.861,79	640.355,02

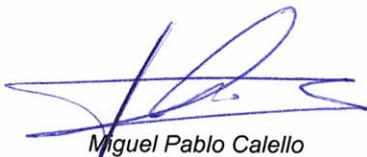
Las Notas 1 a 5 y Anexos I a II forman parte integrante de este Estado. Ver informe de los Auditores.


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Susana Clara Cart
Tesorera


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)
C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

TEATROXLIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO

Periodo comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

En pesos

	Aporte de los propietarios		Superávit Reservados	Total Patrimonio Neto al 31/12/2016	Total Patrimonio Neto al 31/12/2015
	Aporte de los asociados	Total			
Según estados contables del ejercicio anterior Modificación del saldo	200,00	200,00	2.011.601,17	2.011.801,17	1.371.446,15
Movimientos del ejercicio					
Superávit / Déficit del ejercicio	200	200	2.011.601,17	2.011.801,17	1.371.446,15
Saldo al cierre del ejercicio	200,00	200,00	2.963.462,96	2.963.662,96	2.011.801,17

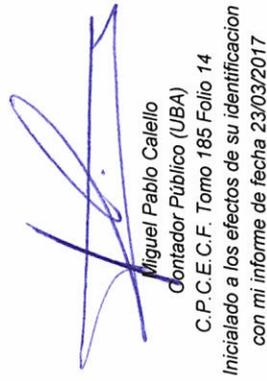
Las Notas 1 a 5 y Anexos I a II forman parte integrante de este Estado. Ver informe de los Auditores.


Luis Alberto Riveira Lopez
Presidente


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Susana Clara Cart
Tesorera


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Miguel Pablo Calelo
Contador Público (UBA)
C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

TEATROXLAIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

BIENES DE USO

Periodo comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

ANEXO I
En pesos

	Valores sin depreciación				Depreciaciones			
	Al inicio del Ejercicio	Altas	Al cierre del Ejercicio	Acumuladas al inicio del Ejercicio	Del Ejercicio	Acumulado al cierre	Valor Residual Neto al 31/12/2016	Valor Residual Neto al 31/12/2015
Muebles y Útiles	30.112,90	2.599,00	32.711,90	8.526,59	3.241,19	11.767,78	20.944,12	21.586,31
Instalaciones	1.462,00	0,00	1.462,00	1.462,00	0,00	1.462,00	0,00	0,00
Equipos	51.680,37	0,00	51.680,37	25.329,43	10.070,10	35.399,53	16.280,84	26.350,94
Total	83.255,27	2.599,00	85.854,27	35.318,02	13.311,29	48.629,31	37.224,96	47.937,25

Las Notas 1 a 5 y Anexos I a II forman parte integrante de este Estado. Ver informe de los Auditores.


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Susana Clara Cart
Tesorera


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)

C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Iniciado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

TEATRO LA IDENTIDAD ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO

Costos y Gastos

Periodo comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

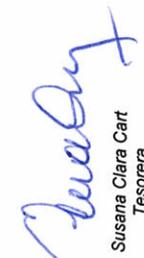
ANEXO II
En pesos

	Costo total	Gastos específicos del sector	Amortización	Gastos de Financiación	Gastos de Administración
Cargas sociales	79.122,69	-	-	-	79.122,69
Sueldos y jornales	250.534,36	-	-	-	250.534,36
Honorarios	69.939,50	-	-	-	69.939,50
Amortización	13.311,29	-	13.311,29	-	-
Expensas	17.970,00	-	-	-	17.970,00
Impuestos tasas y contrib.	28.323,99	-	-	-	28.323,99
Válidos y Refrigerios	416.418,84	-	-	-	416.418,84
Gastos Varios	57.286,75	-	-	-	57.286,75
Fletes y acarreos	-	-	-	-	-
Gastos de librería e imprenta	21.737,91	-	-	-	21.737,91
Gastos de Almacén y Limpieza	-	-	-	-	-
Gastos bancarios	373,28	-	-	-	373,28
Impuestos debito y cred. Bancario	39.216,61	-	-	-	39.216,61
Gastos de Mesajería	-	-	-	-	-
Abonos	5.177,59	-	-	-	5.177,59
Telecentro	13.866,23	-	-	-	13.866,23
Legalizaciones	2.284,00	-	-	-	2.284,00
Obsequios	40.054,60	40.054,60	-	-	-
Retenciones No Computables	12.011,77	-	-	-	12.011,77
Mantenimiento Bienes de Uso	8.000,00	-	-	-	8.000,00
Servicios de Terceros	6.000,00	6.000,00	-	-	-
Costo de ciclos de teatros	1.602.539,70	1.602.539,70	-	-	-
Costo de mercadería vendida	24.823,63	24.823,63	-	-	-
Seguros y Patentes	4.327,00	-	-	-	4.327,00
Gastos de Publicidad	174.601,55	174.601,55	-	-	-
Deudores Incobrables	8.500,00	8.500,00	-	-	-
Gastos de Representación	-	-	-	-	-
Intereses Resarcitorios	109,94	-	-	109,94	-
Total al 31/12/2016	2.896.531,23	1.856.519,48	13.311,29	109,94	1.026.690,52
Total al 31/12/2015	3.924.925,75	3.010.950,83	13.061,39	14,00	900.809,53

Las Notas 1 a 5 y Anexos 1 a II forman parte integrante de este Estado. Ver informe de los Auditores.


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Cristina Beatriz Fridman
(Secretaria)


Susana Clara Cart
Tesorera


Miguel Pablo Caleilo
Contador Público (UBA)

C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017


Eugenia Levin
Revisora de cuentas

TEATROXLAIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

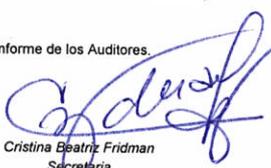
ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Periodo comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

	Al 31/12/2016	Al 31/12/2015
Fondos al inicio del ejercicio	1.997.577,09	1.354.466,69
Aumento/(Disminución) del ejercicio	1.195.165,87	643.110,40
Fondos al cierre del ejercicio	3.192.742,96	1.997.577,09
Causas de la variación		
Fondos Generados/(Consumidos) por oper. Ordinarias		
Ingresos por ciclos de teatros	154.038,75	412.000,00
Ingresos por cuotas	840,00	840,00
Ingresos por subsidios	2.765.000,00	3.100.000,00
Ingresos por venta de mercaderías	59.670,00	58.480,00
Ingreso por Servicios	562.000,00	750.000,00
Intereses Ganados	303.644,27	243.960,77
Anticipo de Subsidios	220.000,00	-
Recupero de Gastos	3.200,00	-
Pago a proveedores de bienes y servicios	-2.553.562,89	-3.681.626,08
Pagos de Sueldos y Cargas Sociales	-319.664,26	-240.544,29
Fondos Generados (Consumidos) por las operaciones	1.195.165,87	643.110,40
Aumento/(Disminución) del ejercicio	1.195.165,87	643.110,40

Las Notas 1 a 5 y Anexos I a II forman parte integrante de este Estado. Ver informe de los Auditores.


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Susana Clara Cart
Tesorera


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)
C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

Denominación de la sociedad: Teatro x la Identidad
Balance General al: 31 de Diciembre de 2016.
Período comprendido entre el 01/01/2016 y el 31/12/2016

NOTA A LOS ESTADOS CONTABLES.

Nota 1.- Normas contables aplicadas

Los presentes Estados Contables han sido preparados de conformidad con las normas contables profesionales vigentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La Sociedad ha aplicado las normas contables profesionales dispuestas por las Resoluciones Técnicas de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (F.A.C.P.C.E.) con las últimas modificaciones vigentes aprobadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.P.C.E.C.A.B.A.) excepto las referidas a la Resolución Técnica N° 26 sobre Adopción de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) del Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

Nota 2.- Unidad de Medida

Los Estados Contables han sido preparados en moneda nominal, utilizando dicha moneda como equivalente a moneda homogénea de conformidad a lo establecido en la sección 3.1 de la Resolución Técnica N° 17.

Conforme lo resuelto por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas a través de su Resolución N° 287/03 y la Resolución MD N° 41/2003 del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que la ratificó, estableció discontinuar la aplicación de la reexpresión moneda homogénea a partir del 1° de Octubre de 2003.

A partir de la Resolución Técnica N° 39, aprobada por Resolución CD N° 20/2014 del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con fecha 16 de Abril de 2014, y de su normativa técnica complementaria, la necesidad de reexpresar los Estados Contables para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda viene indicada por la existencia o no de un contexto de inflación tal que lleve a calificar a la economía de altamente inflacionaria.

A los fines de identificar la existencia de una economía altamente inflacionaria, la RT N° 39 y su normativa técnica complementaria, brindan una pauta cuantitativa que es condición necesaria para proceder a reexpresar las cifras de los Estados Contables, la cual consiste en que la tasa acumulada de inflación en tres años, considerando el Índice de Precios Internos al por Mayor elaborado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), alcance o sobrepase el 100%.

Al 31 de diciembre de 2016, no es posible calcular la tasa acumulada de inflación correspondiente al período de tres años finalizado en esa fecha sobre la base de datos oficiales del INDEC, dado que en el mes de octubre de 2015 el citado organismo discontinuó el cálculo del IPIM, calculándolo nuevamente a partir de enero de 2016.

Al cierre del ejercicio la Comisión Directiva ha evaluado que no se presentan las características definidas por las normas contables profesionales argentinas para determinar que existe un contexto de inflación que lleven a calificar a la economía como altamente inflacionaria, además la expectativa gubernamental respecto del nivel de inflación es hacia la baja. Por lo tanto los presentes Estados Contables no han sido reexpresados en moneda constante.

Nota 3.- Criterios de Valuación.

3.1.- Caja y Bancos, Créditos, Pasivos en moneda nacional, sin cláusula de ajuste.

Han sido valuados a su valor nominal, agregando (o deduciendo) según corresponda los intereses devengados (o no devengados) a la fecha de cierre del ejercicio.

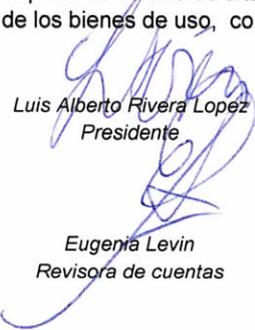
3.2.- Bienes para su comercialización.

Se hallan compuestos por remeras, cintas, vasos, mates y pines los cuales al cierre del ejercicio se hallan valuados a su costo incurrido.

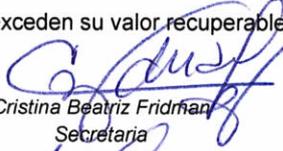
3.3. Bienes de Uso.

Los bienes de uso han sido valuados a su costo de adquisición neto de sus amortizaciones acumuladas al cierre de cada ejercicio. Las amortizaciones han sido calculadas según el método de la línea recta, de acuerdo con la vida útil estimada para cada uno de los bienes a partir de su año de alta.

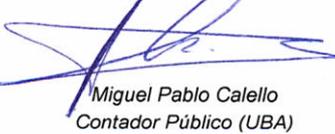
Los valores residuales de los bienes de uso, considerados en su conjunto, no exceden su valor recuperable.


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente

Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Susana Clara Cart
Tesorera


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)

C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14

Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

Nota 4. Composición de los Rubros

AI 31/12/2016

AI 31/12/2015

4.1. - Composición de Caja y Bancos

Caja	37.823,23	18.306,04
Banco Ciudad Cuenta Corriente N* 1069-8	138.137,69	378.216,57
Banco Ciudad Caja de Ahorros N* 9363	2.189.782,04	1.055,48
Banco Ciudad Caja de Ahorros N* 10336-5	-	-
Total	2.365.742,96	397.578,09

4.2. - Composición de Bienes para comercialización

Remeras	-	-
Vasos	-	-
Pines	640,80	2.870,00
Cintas	-	-
Libretas	1.064,12	-
Bolsas	2.652,00	2.491,00
Lapiceras	2.405,49	760,82
Tazas	18.656,40	9.896,91
Total	25.418,81	16.018,73

4.3. - Composición de Otros Créditos

Depósito en garantía de alquiler	400,00	400,00
Deudores	-	8.500,00
Intereses Plazo Fijo a Cobrar	11.895,20	36.246,54
Intereses Positivos a Devengar	-1.585,94	-22.635,49
Total	10.709,26	22.511,05

4.4. - Inversiones

Plazo Fijo	827.000,00	1.599.999,00
Total	827.000,00	1.599.999,00

4.5. - Composición de Bienes de Uso

Valor Residual (s/ Anexo I)	37.224,96	47.937,25
Total	37.224,96	47.937,25



Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente



Eugenia Levin
Revisora de cuentas



Cristina Beatriz Fridman
Secretaria



Susana Clara Cart
Tesorera



Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)
C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

TEATROXLAIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

4.6. - Composición de Deudas

	AI 31/12/2016	AI 31/12/2015
Prestamos de terceros	50.000,00	50.000,00
Sueldos a pagar	17.216,00	12.084,00
RNSS a pagar	10.473,99	7.238,76
Retenciones Seguridad Social	-1.157,01	-1.157,01
RNOS a pagar	2.476,84	1.711,79
A.R.T. a pagar	2.768,84	1.913,78
UTEDYC a pagar	647,54	447,53
Seguro de vida a pagar	6,83	4,10
Anticipo de Subsidios	220.000,00	-
Total	302.433,03	72.242,95

4.7. - Composición de Recursos

Generales

Ingresos por cuotas	840,00	840,00
Ingresos por ciclos de teatro	154.038,75	412.000,00
Ingresos por venta de mercaderías	59.670,00	58.480,00
Ingreso por Servicios	562.000,00	750.000,00
Total	776.548,75	1.221.320,00

Diversos

Subsidios	2.765.000,00	3.100.000,00
Descuentos obtenidos	-	-
Total	2.765.000,00	3.100.000,00

4.8. - Composición de Gastos

Gastos de administración (s/ Anexo II)	1.026.590,52	900.909,53
Gastos de Financiación (s/ Anexo II)	109,94	14,00
Gastos específicos del sector (s/ Anexo II)	1.856.519,48	3.010.950,83
Amortizaciones (s/ Anexo I)	13.311,29	13.051,39
Total	2.896.531,23	3.924.925,75

4.9. - Otros Ingresos

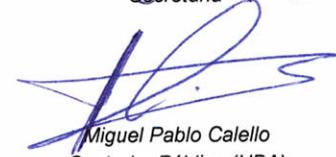
Intereses Positivos	303.644,27	243.960,77
Reintegro de Gastos	3.200,00	-
Total	306.844,27	243.960,77


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria

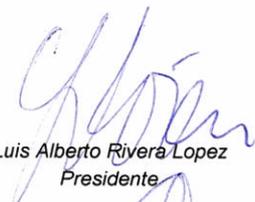

Susana Clara Cart
Tesorera


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)

C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificación
con mi informe de fecha 23/03/2017

5- PRESUPUESTO FINANCIERO PROYECTADO

<u>Ingresos Presupuestados</u>	AI 31/12/2016	AI 31/12/2015
Saldo caja al 31-12-2016	37.823,23	18.306,04
Saldo Banco Ciudad al 31-12-2016	2.327.919,73	379.272,05
Plazo Fijo al 31-12-2016	827.000,00	1.599.999,00
Ingresos por Subsidios y ciclos	2.163.200,00	2.100.000,00
Ingreso por Cuotas	840,00	840,00
Total	5.356.782,96	4.098.417,09
<u>Gastos presupuestados</u>		
Expensas	23.100,00	22.100,00
Sueldos + Cargas Sociales	428.000,00	321.100,00
Teléfono	12.550,00	20.800,00
Honorarios	364.300,00	1.163.500,00
Luz	17.050,00	4.006,60
Viaticos y Refrigerios	450.000,00	130.000,00
Publicidad y Costos por Ciclos de Teatro	1.950.000,00	1.170.000,00
Gastos Varios	205.000,00	493.474,80
Total	3.450.000,00	3.324.981,40
Total superávit proyectado	1.906.782,96	773.435,69


Luis Alberto Rivera Lopez
Presidente


Eugenia Levin
Revisora de cuentas


Cristina Beatriz Fridman
Secretaria


Susana Clara Cart
Tesorera


Miguel Pablo Calello
Contador Público (UBA)

C.P.C.E.C.F. Tomo 185 Folio 14
Inicialado a los efectos de su identificacion
con mi informe de fecha 23/03/2017

INFORME DEL REVISOR DE CUENTA

En cumplimiento a las disposiciones legales y estatutaria, y respondiendo a la confianza depositada por los Señores Asociados y Representantes, informamos que se ha procedido a verificar y analizar los movimientos registrados en el Estado de Situación Patrimonial; cotejar la Cuenta de Recursos y Gastos, de la Asociación Civil sin fines de lucro TEATROXLIDENTIDAD, correspondiente al ejercicio económico N° 13 comprendido entre el 01 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2016, con la documentación respaldatoria, la cual cumple con los requisitos formales y legales.

Prestamos conformidad a lo actuado y suscribimos el informe del Auditor Independiente de fecha 23 de Marzo de 2017.-

Buenos Aires, 23 de Marzo de 2017.



Eugenia Levin
Revisora de Cuentas

INFORME DEL AUDITOR

Señores Miembros de la Comisión Directiva de

TeatroLaidentidad Asociación Civil

Domicilio Legal: Gurruchaga N° 1077/79/81 PB – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

C.U.I.T.: 30-70886824-4

Informe sobre los estados contables

He auditado los estados contables adjuntos de TeatroLaidentidad Asociación Civil, que comprende el Estado de Situación Patrimonial al 31 de diciembre de 2016, el Estado de Recursos y Gastos, el Estado de Evolución del Patrimonio Neto y el Estado de Flujo de Efectivo correspondientes al ejercicio económico terminado en esa fecha, así como un resumen de las políticas contables significativas y otra información explicativa incluidas en las Notas 1 a 5 y los Anexos I a II.

Las cifras y otra información correspondientes al ejercicio económico terminado el 31 de diciembre de 2015 son parte integrante de los estados contables mencionados precedentemente y se las presenta con el propósito de que se interpreten exclusivamente en relación con las cifras y con la información del ejercicio económico actual.

Responsabilidad de la Comisión Directiva en relación con los estados contables

La Comisión Directiva es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados contables adjuntos de conformidad con las normas contables profesionales vigentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina, y del control interno que la Comisión Directiva considere necesario para permitir la preparación de estados contables libres de incorrecciones significativas

Responsabilidad del auditor

Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los estados contables adjuntos basada en mi auditoría. He llevado a cabo mi examen de conformidad con las normas de auditoría establecidas en la Resolución Técnica N° 37 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales en Ciencias Económicas. Dichas normas exigen que cumpla los requerimientos de ética, así como que planifique y ejecute la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que los estados contables están libres de incorrecciones significativas.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener elementos de juicio sobre las cifras y la información presentadas en los estados contables. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrecciones significativas en los estados contables. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable por parte de la entidad de los estados contables, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección de la entidad, así como la evaluación de la presentación de los estados contables en su conjunto.



Considero que los elementos de juicio que he obtenido proporcionan una base suficiente y adecuada para mi opinión de auditoría.

Opinión

En mi opinión, los estados contables adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación patrimonial de Teatroxlaidentidad Asociación Civil al 31 de diciembre de 2016, así como los recursos y gastos, las variaciones en el patrimonio neto y los flujos de efectivo por el ejercicio económico finalizado en dicha fecha, de acuerdo con normas contables profesionales vigentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios

a) Al 31 de diciembre de 2016, según surge de las registraciones contables, la deuda devengada con destino al Sistema Integrado Previsional Argentino (S.I.P.A.) asciende a \$ 10.473,99 no siendo exigible a esa fecha.

b) He aplicado los procedimientos sobre prevención de lavado de activos y financiación del terrorismo, previstos en las correspondientes normas profesionales aprobadas por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 23 de marzo de 2017.


 MIGUEL PABLO CALELLO
 CONTADOR PUBLICO (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 185 F° 14

consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Buenos Aires 19/10/2017 01 Q. 79 Legalización: N° 357642

LEGALIZAMOS, de acuerdo con las facultades otorgadas a este CONSEJO PROFESIONAL por las leyes 466 (Art. 2. inc. d y j) y 20.488 (Art. 21 inc. i) la actuación profesional de fecha 23/ 3/2017 referida a BALANCE de fecha 31/12/2016 perteneciente a TEATROXLAIDENTIDAD ASOC.CIVIL. 30-70886824-4 para ser presentada ante y declaramos que la firma inserta en dicha CALELLO MIGUEL PABLO CP T° 0185 F° 014 que se han efectuado los controles de matricula vigente y control formal de dicha actuación profesional de conformidad con lo previsto en la Res. C .236/88, no implicando estos controles la emisión de un juicio técnico sobre la tarea profesional, y que firma en carácter de socio de

Soc. T° F°
C 3,00

N° H 1973181

ndp

LA PRESENTE LEGALIZACION NO ES VALIDA SI CARECE DEL SELLO Y FIRMA DEL SECRETARIO DE LEGALIZACIONES


 DR. CARINA DOMINGUEZ
 CONTADORA PUBLICA
 SECRETARIA DE LEGALIZACIONES