



Bases: FESTIVAL TEATRO X LA IDENTIDAD 2019

Entre las actividades de Teatroxlaidentidad en 2019 se encuentra la realización de un nuevo *Festival TxI*.

Siempre con la idea de abrir los escenarios a la causa de Abuelas de Plaza de Mayo y ayudar en la medida de nuestras teatrales posibilidades a la recuperación de sus nietos apropiados durante la dictadura, se realizarán, la primera semana de Septiembre, en la sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes, una potente serie de funciones que cerrarán, como es clásico en TxI, con la presencia de Abuelas y nietos recuperados. Se tratará de cuatro o cinco espectáculos teatrales que realizarán una función cada uno y serán seleccionados entre las más relevantes expresiones del teatro con compromiso social o que aborde algún tipo de temática relacionada con la identidad, que se hayan estrenado en cualquier circuito teatral de la Argentina.

Serán elegidos por una comisión de veedores integrada por los siguientes teatristas, de reconocida trayectoria: Lorena Vega, Román Podolsky y Paula Marull.

Quienes quieran participar de la selección deberán enviar un mail a festivaltxi19@gmail.com con el nombre del espectáculo propuesto en el ASUNTO.

En el cuerpo del mail se consignaran los siguientes datos: Ficha técnica completa del espectáculo. Datos y Teléfono del contacto y el link del video de la obra completa, para ser vista por el jurado.

El link de YouTube, Vimeo o cualquier otra plataforma de video será la única forma de presentación de los espectáculos.

Es de destacar que el jurado analizará en primer lugar la calidad del espectáculo, luego su pertinencia al ciclo y finalmente la posibilidad de ser trasladada con éxito al escenario mayor del Teatro Nacional Cervantes.

Cada jurado podrá proponer espectáculos, pero siempre deberán presentar el video para ser analizado por los otros integrantes de la comisión.

No podrán elegirse espectáculos en los que tengan participación los miembros de la comisión de veedores.

La recepción de espectáculos se encuentra ya abierta y cerrará a fin de Marzo. La selección será dada a publicidad a fines del mes de Abril.

Las funciones tendrán entrada libre. TxI se hará cargo de los costos que demande la producción y difusión del Festival.

Los espectáculos deberán estar dispuestos a adaptar sus necesidades técnicas a las posibilidades de la sala.

